

# AGENDA CULTURAL

## CINEMA INFANTIL

O *OfiCine*, antigo *Cine Copie e Cole*, apresenta animações dos estúdios Walt Disney inspiradas em contos populares, poemas, lendas e fábulas. Oficinas e recursos para produção de vídeos pelos participantes completam a programação. A curadoria é de Marcos Kurtinaitis. **O patinho feio**, de Wilfred Jackson (EUA, 1931) **Sinfonia da fazenda**, de Jack Cutting (EUA, 1938) **O velho moinho**, de Wilfred Jackson (EUA, 1937) **Wynken, Blynken e Nod**, de Graham Heid (EUA, 1938) **Filhotes de sereias**, de Rudolf Ising e Vernon Stallings (EUA, 1938) **A tartaruga e a lebre**, de Wilfred Jackson (EUA, 1935) **O flautista encantado**, de Wilfred Jackson (EUA, 1933) **Toque dourado**, de Walt Disney (EUA, 1935) **O velho rei**, de David Hand (EUA, 1933) **O rei Netuno**, de Burt Gillett (EUA, 1932)

Museu da Imagem e do Som  
Av. Europa, 158 - Jardim Europa - São Paulo  
Telefone (11) 2117-4777  
Domingo, 29, 15 horas  
Entrada franca

## DANÇA

### Dança tailandesa

Para comemorar os 50 anos de relações diplomáticas entre Brasil e Tailândia, 12 bailarinos conduzidos por Jongda Surat, do Ministério da Cultura da Tailândia, apresentam espetáculo de dança tradicional tailandesa.



Theatro São Pedro  
Rua Barra Funda, 171 - Barra Funda - São Paulo  
Telefone (11) 3667-0499  
Sábado, 28, 20 horas  
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia-entrada)

## TEATRO INFANTIL

### Há muito tempo atrás...

Inspirado em contos japoneses, espetáculo mostra mistérios e lendas da cultura nipônica. Com a Companhia Navega Jangada de Teatro.

Centro de Preservação Cultural da USP - Casa da Dona Yayá - Rua Major Diogo, 353  
Bela Vista - São Paulo - Tel. (11) 3106-3562  
Domingo, 29, 11 horas. Entrada franca

### É nós na xita

Os palhaços Cara de Pau, Montanha e Cafê, em apresentação musical, mesclam técnicas circenses (malabares, monociclos e acrobacias). Com o grupo Namakaca (foto abaixo) e direção de Alexandre Roit.

Auditório Cláudio Santoro  
Av. Doutor Luiz Arrobas Martins, 1.880 - Alto da Boa Vista - Campos do Jordão  
Telefone (12) 3662-2334. Domingo, 29, 16 horas. Ingressos: adultos: R\$ 5 e R\$ 2,50 (meia-entrada) e infantil: R\$ 2 e R\$ 1 (meia-entrada)



## EXPOSIÇÃO

### Intimidade

Mostra fotografias coloridas de Júlio Landmann sobre a natureza. A curadoria é de Diógenes Moura.

Até 31 de maio

### Daniel Senise

Reúne trabalhos produzidos por Senise nos últimos 15 anos.

Até 10 de maio

### Amélia Toledo

Exibe conjunto de obras doadas recentemente ao acervo da Pinacoteca. Os trabalhos mostram a trajetória da artista dos anos 1950 até os dias atuais.

Até 10 de maio

### Valongo

Fabrice Lopez usou a técnica da xilogravura (arte de gravar em madeira) para produzir quatro painéis em grande formato.

Até 10 de maio

Pinacoteca do Estado de São Paulo  
Praça da Luz, 2 - Luz - São Paulo  
Telefone (11) 3324-1000  
Terça-feira a domingo, das 10 às 18 horas  
Ingressos: R\$ 4 e R\$ 2 (meia-entrada).  
Grátis aos sábados

### Ondas: um dia de nuvens listradas vindas do mar

Instalação interativa da artista carioca Kátia Maciel permite ao visitante controlar os movimentos das ondas do mar. O trabalho é inspirado na frase *Um dia de nuvens listradas vindas do mar*, extraída do livro *O retrato do artista quando jovem* (1916), de autoria do escritor irlandês James Joyce.

Museu da Imagem e do Som  
Av. Europa, 158 - Jardim Europa - São Paulo  
Telefone (11) 2117-4777  
Terça a sexta-feira, das 12 às 19 horas.  
Sábados, domingos e feriados, das 11 às 18 horas. Ingressos: R\$ 4 e R\$ 2 (meia-entrada).  
Entrada franca as domingos  
Até domingo, 29

### Vinte anos de artes plásticas

Reúne obras de importantes artistas plásticos latino-americanos. A mostra está dividida em dois núcleos: o histórico, com obras de Wilfredo Lam, Tarsila do Amaral, Victor Brecheret, Leonilson, Di Cavalcanti, Lasar Segall; e o de arte contemporânea, onde estão Tomie Ohtake, Leda Catunda, José Spaniol, José Rufino, Siron Franco, Florian Raiss, Artur Lescher e José Roberto Aguillar, entre outros. Visitas virtuais, projeção de vídeos, performances,

oficinas, projetos especiais, palestras e debates completam a programação em comemoração aos 20 anos de existência do Memorial da América Latina. A curadoria é de Ângela Barbour e Fernando Calvozo.

Memorial da América Latina  
Terça-feira a domingo, das 9 às 18 horas  
Avenida Auro Soares de Moura Andrade, 664 - Barra Funda - São Paulo  
Telefone (11) 3823-4600  
Entrada franca  
Até terça-feira, 31

### Superfícies da memória

Instalações dos brasileiros José Rufino e Divino Sobral e dos uruguaios Sergio Meirana e Pablo Uribe mostram a busca pela identidade no homem contemporâneo a partir da memória de questões pessoais, culturais e sociais. A curadoria é de Sylvia Werneck.

### Um mundo sem molduras

O surrealismo no mundo contemporâneo é tema da exposição. São 62 trabalhos (fotografias, vídeos e instalações) de 25 artistas, entre eles, Alex Flemming (foto), Carlos Bevilacqua, Maria Bonomi, Leonilson e Nelson Leirner. A curadora é de Katia Canton.



Museu de Arte Contemporânea da USP - MAC/USP - Rua da Reitoria, 160 - Cidade Universitária - São Paulo - Tel. (11) 3091-3039  
Terça a sexta-feira, das 10 às 18 horas.  
Sábado e domingo, das 10 às 16 horas  
Entrada franca. Até 5 de abril

### Anjos e santos: Arte sacra nas coleções dos Palácios

Mostra de objetos de arte sacra dos séculos 16 a 19 pertencentes aos acervos dos Palácios Boa Vista, Campos Elíseos e dos Bandeirantes. Algumas das obras foram produzidas por Frei Agostinho de Jesus, Mestre Athaide e Francisco Vieira Servas. Destaque para a arca renascentista e dois tocheiros em ferro. A curadoria é do historiador Percival Tirapeli.

## Ação Cultural do Metrô

### Mulheres da maturidade

A mostra fotográfica retrata o universo feminino na terceira idade. A curadoria é de Robert Richard  
*Estação Sé*

### Projeto sementes 2009

O grafite transportado dos muros para sobras de madeira é a proposta do Conceito de Rua, movimento que reúne jovens grafiteiros  
*Estação Alto do Ipiranga*



### Evolução - A trajetória

A evolução da sociedade, o avanço tecnológico e os danos causados ao meio ambiente foram tema para a artista plástica Célia Granito. A curadoria é de Mali Villas-Bôas  
*Estação Ana Rosa*

### Os ambulantes; itinerantes

Eletrografias (gravuras tiradas do computador) produzidas por Sérgio Pinheiro retratam as diversas formas de ganhar a vida. Curadoria de Maria de Fátima Dantas  
*Estações São Bento e Vila Mariana*

### Akinori Nakatani - uma expressão entre duas culturas

Breve retrospectiva das obras do ceramista japonês  
*Estação Trianon-Masp*

### Emergentes

O ensaio fotográfico de Ériko Hiller revela as tensões e contrastes sociais nas maiores cidades da Argentina, Brasil, China, Índia, México e Rússia  
*Estação Tatuapé*

### Olhares paralelos - identidades e diferenças

Coletiva dos artistas que desenvolvem trabalhos no Atelier Manuela D'Aiuto  
*Estação República*

Horário de funcionamento das estações no site [www.metro.sp.gov.br](http://www.metro.sp.gov.br) ou pelo telefone 0800-7707722  
Entrada franca para usuários e R\$ 2,55 para público externo  
Até terça-feira, 31

Palácio do Horto  
Rua do Horto, 931 - Horto Florestal - São Paulo - Telefone (11) 2193-8282  
Quarta-feira a domingo e feriados, das 9 às 15 horas. Fechado nesta sexta-feira, 27  
Abertura da exposição: domingo, 29, 9 horas. Entrada franca. Até 2 de agosto

### Santos Dumont designer

Aviões, triciclos, balões, túneis de vento, dirigíveis e hidroplano mostram a engenhosidade de Alberto Santos Dumont em exposição concebida e montada por Guto Lacaz. Entre as atrações, destacam-se os simuladores de voo que permitem aos visitantes pilotar os aviões *14 Bis* e *Demoiselle*. Animação reconstruiu o voo do *Dirigível nº 6* ao redor da torre Eiffel, em Paris, demonstrações mecânicas dos voos do *14 Bis* e duas centenas de miniaturas do *Demoiselle* completam a exposição. Até 3 de maio



### Você está aqui

Maquetes e vídeos de projetos destinados a melhorar a qualidade de vida em bairros paulistanos (Sapopemba, Jardim Ângela, Vila Mariana, Luz, Capão Redondo, Vila Lívio e no distrito de Taiaçupeba, em Mogi das Cruzes) é tema da exposição. A iniciativa é do Núcleo de Aplicação da Escola da Cidade, ligado à Associação de Ensino de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo, em parceria com órgãos governamentais e instituições da sociedade civil. Até 10 de maio

Museu da Casa Brasileira  
Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2.705 - Jardim Paulistano - São Paulo - Telefone (11) 3032-3727. Terça-feira a domingo, das 10 às 18 horas. Entrada franca

### Exposições no Maria Antonia

**Obras da década de 60:** Reúne trabalhos dos artistas Wesley Duke Lee, Luiz Paulo Baravelli, Carlos Fajardo, Frederico Nasser e José Resende.  
**Quadrante:** Marco Gianotti apresenta série de fotografias impressas digitalmente na forma de quadrantes.

**Rodopio:** Lia Chaia recobriu a coluna de sustentação do espaço expositivo com centenas de bambolês empilhados. Vídeo de autoria da artista funciona como suporte para a intervenção.

**Hall:** Beatriz Toledo fotografou espaços comuns (*hall* de entrada, sala de espera e fachadas de casas) para retratar os ambientes preferidos das pessoas.

**Em preto e branco:** Helena Martins Costa clicou pares de homens e de mulheres. As imagens foram refotografadas a partir de álbuns, recolhidos por ela, datados de 1910 a 1970.

Centro Universitário Maria Antonia  
Rua Maria Antonia, 294 - Vila Buarque - São Paulo - Telefone (11) 3255-7182  
Segunda a sexta-feira, das 12 às 21 horas.  
Sábados, domingos e feriados, das 10 às 18 horas. Entrada franca

### TV Cultura: quatro décadas de história

Os corredores do Conjunto Nacional recebem exposição de fotos em comemoração à data. Imagens dos principais programas transmitidos pela emissora - Vila Sésamo (1970), Roda Viva (1980), Castelo Rá-tim-bum (1990) e Cocoricó (2000) - registram 40 anos de história.

Avenida Paulista, 2.073 - Cerqueira César - São Paulo  
Até 7 de abril